

# AUDIO



- **MIXER**
- 
- **PA**
- Sistema de PA Mayer Sound (4 UPA-2P y 2 Sub-650 por lado).
- 1 Mayer Sound LD-1A Line Driver.
- 1 Mayer Sound CP-10S Equalizer Parametric.
- 2 ecualizadores marca Yamaha, modelo 2031 de 31 bandas
- **MONITORES**
- 2 monitores Mayer Sound fijos (side file) modelo UPA-1.
- 2 monitores de piso Mayer Sound modelo UM-1P.
- **REPRODUCTORES**
- 1 reproductor de CD y USB (mp3 y WAV) marca Tascam modelo.
- 1 reproductor doble de disco compacto Y USB (mp3 y WAV).
- 1 MD sencillo marca Denon, modelo DN-M991R
- **MICROFONIA.**
- 2 Snake de 16 Canales x 4 retornos (whirlwind, Rock stage).
- 2 DT164-W Allen and Heat expansion fijo
- 2 Sistema inalámbrico digital con microfono de mano y solapa SLXD124/85-G58
- 2 micrófono inalámbrico Shure Beta 58A.
- 5 receptor inalámbrico doble Shure U4D7/UA.
- 8 Body Pack Shure BLX1K12.
- 8 receptor inalámbrico Shure BLX4R.
- 8 diademas Shure SM35.
- 2 distribuidor de antena Shure UA845/UA.
- 2 distribuidor de antena Shure UA844.
- 2 antenas Shure UA874WB (aleta de tiburón).
- Microfonía alámbrica: 4 Beta 56, 2 Beta 52, 11 SM57, 9 SM58, 4 Beta91, 8 SM81, 4 MX202, 2 Sennheiser E835.
- 7 cajas directas pasivas y 4 activas.
- 30 pedestales para micrófono.
- 63 líneas de XLR a XLR diferentes medidas.

**NOTA:** El teatro no cuenta con ningún cable que no sea XLR O PLUG DE 1/4, las baterías para la microfonía inalámbrica corren a cargo del cliente.

